

1. Hva er forventet læringsutbytte?
2. Hvordan skal elevene vise hva de har lært og hvordan skal kompetansen bli vurdert?
3. Hva må eleven gjøre for å utvikle kompetansen som skal bli vurdert?



Tidsperspektiv

Kort

1-2 uker

Læringsøker i det korte tidsspennet.

Mellomlangt

2-8 uker

Noe lengre læringsforløp, gjerne tverrfaglig prosjekt og/eller samling av kompetansemål som krever mer tid.

Langt

4-9 mnd

Periodeplan og/eller årshjul. Lages gjerne i begynnelsen av en periode.

Eksempel fra engelskfaget



1. Hva er forventet læringsutbytte?

Kjerneelementer:

- Kommunikasjon
- Språklæring
- Møte med engelskspråklige tekster

Kompetansemål:

- Uttrykke seg med flyt og sammenheng med et variert ordforråd og idiomatiske uttrykk tilpasset formål, mottaker og situasjon
- Stille spørsmål og følge opp innspill i samtaler om ulike emner tilpasset ulike formål, mottakere og situasjoner
- Lese, diskutere og videreformidle innhold fra ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
- +++

2. Hvordan skal elevene vise hva de har lært og hvordan skal kompetansen bli vurdert?



2. Hvordan skal elevene vise hva de har lært?

Kontekst

- Velge og begrunne
- Utforme problemstilling
- Innhente kilder med lærerstyrt KI-assistanse
- Bruke relevante kilder
- Sette sammen innhold
- Reflektere over kildebruk

Aktivitet

- *Holde foredrag*
- Vise refleksjon og kritisk tenkning i dialog med lærer

2. Hvordan skal kompetansen bli vurdert?

Elev

- Observere egen læreprosess
- Stoppunkter underveis i prosessen
- Beskrive kompetanse i samspill med lærer
- Øve med medelever
- Oppgavespesifikke kriterier underveis

Lærer

- Noterer underveis i prosessen
- Veileder eleven i arbeidet
- Taleopptak læringsdialog

3. Hva må elevene gjøre for å utvikle kompetansen som skal bli vurdert?

Elev

- Øve med medelever
- Observere egen læreprosess
- Beskrive kompetanse
- Planlegge videre læring

Samspill med lærer

- Kartlegge kompetanse
- Planlegge videre læring
- Refleksjon i klassen etter alle er ferdige

Presentasjon engelsk

fredag 2. februar 2024

12:23

Mohammed ali jinnah

Improve- could have speaked louder and slower and could have been more interesting and a better hook and look a little bit more on the audience

Bra- mye info , peiling på tema, godt forbredt, fritt språk, avslutta med refleksjon

Husk- ta opp med lydopptak og høre hvordan jeg presenterer.

improvment

fredag 15. desember 2023

12:16

- Hold tiden (tidsfrist)
- Skrivefeil i pp
- utale
 - Th lyd
 - Vokaler eks "youngest"
 - Øve på vanskelige ord

En lærer sin refleksjon

Pros

- Mer bevissthet omkring hva slags kompetanse eleven skal sitte igjen med til slutt
- Mer fokus på prosess enn på elevens produkt
- Lærelyst og elevdrevet læring

Cons

- Det tar noe mer tid å planlegge på denne måten (med mindre man kan bruke KI)


Hvordan kan en lærer nyttiggjøre seg KI?

- Utforming av oppgaver
- Planlegging av undervisning
- Forslag til vurderingskriterier

Kreasjons planleggingsassistent



Prøv vår KI-assistent i planleggingsarbeid.

Baklengs planlegging sikrer at undervisning og vurdering henger sammen med læringsmål. Tjenesten er laget i samarbeid med  **Dustin**

For best resultat:

- Du bør ha LK20 fagplanen i egen fane, og lime inn kompetansemål fra Udir (og evt. kjerneelement).
- Du får 15 responser før samtalen er ferdig.
- Husk å kopiere før tømning.

Assistent: Hva er tema og målgruppe?

Send

Assistent: Hva er tema og målgruppe?



ungdomsopprør 9. trinn

Assistent: Hvilket eller hvilke LK20 kompetansemål skal elevene jobbe med?



utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden

utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske ytringer og musikkulturer

bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater

lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat

skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder

Assistent: Flott! Neste steg i baklengs planlegging er å tenke på hvordan man kan vurdere at elevene har nådd disse læringsmålene. Har du noen tanker om hvordan vi kan gjøre dette?



elevene kan ha korte stoppunkter underveis i arbeidet der de skal beskrive sin egen læringsprosess med enkle ord.

læreren har korte læringsdialoger med elevene underveis der elevene får konkret tilbakemelding på kvaliteten av arbeidet og hva som er neste steg.

arbeidet avsluttes med en komposisjon elevene har laget der de kan snakke om valgene de har tatt

Assistent: Det høres ut som gode vurderingsmetoder! Her er et forslag til hvordan man kan vurdere at elevene har nådd læringsmålene:

- Elevene kan skrive kort om sin egen læringsprosess underveis i arbeidet, og disse kan vurderes av læreren eller medelever. Dette kan gi elevene feedback på hva de har lært og hva de må jobbe videre med.
- Læreren kan ha korte læringsdialoger med elevene underveis der elevene får konkret tilbakemelding på kvaliteten av arbeidet og hva som er neste steg. Dette kan gi elevene mulighet til å justere arbeidet sitt etter behov.
- Ved slutten av arbeidet kan elevene presentere komposisjonene sine for klassen og forklare valgene de har tatt. Dette kan også gi elevene mulighet til å vise hva de har lært og hvordan de har brukt kunnskapen sin i praksis. Hva synes du om disse forslagene til vurderingsmetoder?

Assistent: Flott! Nå kan vi gå videre til det siste steget i baklengs planlegging, nemlig å planlegge læringsaktiviteter. Har du noen tanker om hva slags læringsaktiviteter som kan være relevante for dette emnet og disse læringsmålene?



nei

Assistent: Det er helt greit! Her er noen forslag til læringsaktiviteter som kan være relevante for dette temaet og disse læringsmålene:

- Elevene kan undersøke ulike musikkjangre og dansestiler og se på hvordan disse har utviklet seg over tid. De kan også se på hvordan musikk og dans har blitt brukt i ulike kulturer og samfunn gjennom historien. Dette kan gjøres gjennom forskning, diskusjoner og presentasjoner.
- Elevene kan lage sin egen musikk og dans ved å eksperimentere med ulike lydkilder og rytmer. De kan også jobbe i grupper for å lage en felles musikalsk produksjon som inkluderer lyder og elementer fra forskjellige kilder og sjangere.
- Elevene kan diskutere hva musikk og dans betyr for dem og for samfunnet, og snakke om noen etiske dilemmaer knyttet til musikk og dans. De kan også se på hvordan musikk og dans har blitt brukt i politiske og sosiale sammenhenger og analysere hvordan dette kan påvirke samfunnet.
- Elevene kan programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder og bruke ulike verktøy og programvare for å lage musikk og danseprogrammer.



hvordan kan elevens kompetanse bli vurdert til slutt?

Assistent: For å vurdere elevenes kompetanse kan man bruke vurderingskriterier som er basert på læringsmålene som ble satt tidligere. Her er noen forslag til hvordan man kan vurdere elevenes kompetanse etter at undervisningen er ferdig:

1.

Elevene kan presentere sin musikalske produksjon for klassen og forklare valgene de har tatt med hensyn til lydkilder, sjangere, rytmer og melodier.

2.

Elevene kan få tilbakemelding fra læreren og medelever på sin musikalske produksjon. Vurderingskriteriene kan være basert på læringsmålene som ble satt tidligere. For eksempel kan man vurdere hvordan elevene har klart å bruke riktige ord og uttrykk når de snakker om musikk og dans, eller hvordan de har klart å lage en musikalsk historie ved å samarbeide om å finne lyder som passer sammen.

3.

Elevene kan skrive en kort refleksjon over sin egen læringsprosess og hva de har lært i løpet av undervisningen. Disse kan vurderes av læreren og brukes som et grunnlag for å gi tilbakemelding på elevenes utvikling og eventuelle områder som må forbedres.

4.

Læreren kan bruke ulike vurderingsverktøy og -metoder, som ulike dokumentasjonsformer, prosjekter, presentasjoner eller porteføljer, som kan demonstrere elevenes forståelse og ferdigheter.

Det er viktig at vurderingskriteriene er tydelige og knyttet til læringsmålene, slik at elevene vet hva som forventes av dem og hva de må jobbe med for å nå målene.

Rolle

Aldersgruppe

Du er musikk lærer for 16 åringer. Lag et læringsopplegg med kompetansemålene:

utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden

utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske ytringer og musikkulturer

bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater

lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat

skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder

Mål

Tid og tema

Opplegget skal vare over 3 uker, en time pr uke. Tema er ungdomsopprør. Jeg ønsker kreative elevaktiviteter og varierte dokumentasjonsformer. Elevene skal bruke BandLab som program for å skape et musikalsk uttrykk

Copilot

Her er et forslag til et læringsopplegg som dekker kompetansemålene du nevnte, med fokus på temaet ungdomsopprør. Opplegget er designet for å vare over tre uker, med én time per uke.

Uke 1: Utforskning og Refleksjon

- **Aktivitet:** Elevene starter med å utforske ulike musikalske uttrykk fra historiske ungdomsopprør, som punk, hip-hop, og rock. De reflekterer over hvordan disse sjangrene var påvirket av og uttrykk for sin tid.
- **Dokumentasjon:** Elevene lager en digital collage i BandLab som viser bilder og lydklipp som representerer disse sjangrene, sammen med korte refleksjonstekster.

Uke 2: Diskusjon og Analyse

- **Aktivitet:** Elevene diskuterer musikkens og dansens rolle i samfunnet og drøfter etiske problemstillinger knyttet til musikalske ytringer. De bruker eksempler fra moderne musikkulturer som K-pop og rap.
- **Dokumentasjon:** Gruppepresentasjoner hvor hver gruppe deler sine tanker og konklusjoner, støttet av fagbegreper.

Uke 3: Skapende Arbeid

- **Aktivitet:** Elevene skaper et musikalsk uttrykk i BandLab som reflekterer et moderne ungdomsopprør. De eksperimenterer med lyder fra ulike kilder, inkludert opptak de selv har gjort.
- **Dokumentasjon:** Elevene dokumenterer prosessen fra idé til ferdig resultat i en digital loggbok i BandLab, og begrunner sine valg av uttrykk og lyder.

Gjennomgående for alle uker:

- **Elevaktiviteter:** Kreative skriveoppgaver, gruppediskusjoner, og praktisk arbeid med BandLab.
- **Varierte dokumentasjonsformer:** Digital collage, presentasjoner, loggbøker, og lydopptak.

Fagfornyelsens tre hovedmål

- 1.Fornye fagenes relevans for eleven, samfunnet og arbeidslivet.**
- 2.Fagene skal legge til rette for dybdelæring.**
- 3.Læreplanene skal ha bedre sammenheng mellom fag. Sammenheng mellom overordna del, verdier og prinsipper, helt ned til kompetansemålene.**

Kilde: Christian Bjørn Bjerke - førstelektor ved Høgskolen
Østfold, Avdeling for lærerutdanning

FR

You

hvordan kan en lærer endre praksis i undervisning slik at fagene får mer relevans for eleven? arbeidsmetodene og innholdet må ha relevans for samfunnet og arbeidslivet

**ChatGPT**

Å øke relevansen i undervisningen handler om å koble fagene til virkelige situasjoner og interesser hos elevene. Her er noen måter lærere kan endre praksis for å oppnå dette:

- 1. Prosjektbasert læring:** Gi elevene muligheten til å jobbe med prosjekter som etterligner virkelige utfordringer og oppgaver. Dette kan være alt fra å løse problemer i lokalsamfunnet til simulere arbeidssituasjoner innenfor fagområdet.
- 2. Bruk av teknologi:** Integrer relevante teknologier og verktøy i undervisningen. Dette kan omfatte simuleringer, digitale verktøy og nettressurser som er relevante for fagene og som speiler bruk i arbeidslivet.



3. **Gjesteforelesere og bedriftsbesøk:** Inviter folk fra ulike yrker og bransjer til å snakke med elevene om hvordan faget deres brukes i praksis. Dette gir elevene innsikt i hvordan fagkunnskapen er relevant i arbeidslivet.

4. **Ekskursjoner og feltstudier:** Ta elevene med ut av klasserommet for å se hvordan fagene deres brukes i virkeligheten. Dette kan være besøk til bedrifter, laboratorier, museer eller andre relevante steder.

5. **Relevante case-studier:** Bruk ekte case-studier fra virkeligheten som eksempler i undervisningen. Dette gjør det lettere for elevene å se sammenhengen mellom teori og praksis.

6. **Inkluder problem- og prosessorientert undervisning:** Fokuser på å lære elevene hvordan de kan løse problemer og anvende kunnskapen sin på ulike måter. Dette fremmer kritisk tenkning og praktisk anvendelse av fagkunnskap.

7. **Studentdrevet læring:** Gi elevene muligheten til å velge temaer og prosjekter som interesserer dem innenfor rammene av fagets læreplan. Dette øker engasjementet og relevansen for den enkelte elev.



FR

You

gi eksempler på hvordan en lærer kan gjennomføre undervisning som legger til rette for dybdelæring.



ChatGPT

Absolutt! Dybdelæring handler om å oppnå en grundig forståelse av et emne, og det kan oppnås gjennom ulike undervisningsmetoder. Her er noen eksempler på hvordan en lærer kan gjennomføre undervisning som legger til rette for dybdelæring:

1. Problem- og prosjektbasert læring: Gi elevene komplekse problemer eller prosjekter som krever dyp forståelse av faget. Dette oppmuntrer til kritisk tenkning, problemløsning og anvendelse av kunnskap i en virkelig sammenheng.


2. **Samarbeidsbasert læring:** Legg til rette for gruppearbeid der elevene må samarbeide for å løse oppgaver eller prosjekter. Dette fremmer diskusjon, debatt og deling av perspektiver, noe som bidrar til en dypere forståelse av emnet.

3. **Sosiokulturell tilnærming:** Skap en læringsmiljø der elevene er aktive deltakere i sin egen læring. Dette kan inkludere diskusjoner, rollespill, og andre aktiviteter som oppmuntrer til refleksjon og dialog.

4. **Metakognitiv læring:** Hjelp elevene med å utvikle sin bevissthet om sin egen læring ved å lære dem metakognitive strategier. Dette kan innebære å lære dem hvordan de kan sette læringsmål, overvåke sin egen forståelse, og reflektere over sin egen læring.

5. **Bruk av autentiske ressurser:** Introduser ekte, autentiske ressurser som artikler, videoer, og eksempler fra virkeligheten som utfordrer elevenes tenkning og oppmuntrer til dypere refleksjon.


6. **Differentiert undervisning:** Tilpass undervisningen etter elevenes individuelle behov og interesser. Dette kan innebære å tilby ulike nivåer av utfordring, valgmuligheter for oppgaver, og tilpassede læringsressurser.

7. **Formativ vurdering:** Bruk formativ vurdering kontinuerlig gjennom undervisningen for å gi tilbakemelding til elevene og veilede dem  dypere forståelse. Dette kan inkludere muntlige tilbakemeldinger, peer feedback, og selvrefleksjon.



ChatGPT

Elever på 8. trinn kan utforske temaet bærekraftig utvikling gjennom en rekke aktiviteter som tar utgangspunkt i lokalsamfunnet deres. Her er noen ideer:

1. **Lokalsamfunnsundersøkelse:** La elevene undersøke ulike aspekter av lokalsamfunnet sitt, for eksempel avfallshåndtering, energiforbruk, transport, tilgang til grønne områder osv. De kan bruke spørreundersøkelser, intervjuer og observasjon for å samle data.
 2. **Analyse og rapportering:** Etter å ha samlet inn data, kan elevene analysere resultatene og lage en rapport som presenterer funnene sine. De kan identifisere områder der lokalsamfunnet gjør det bra når det gjelder bærekraft, samt områder der det er rom for forbedring.
 3. **Prosjektbasert læring:** La elevene arbeide i grupper for å utvikle og gjennomføre prosjekter som adresserer bærekraftsutfordringer i lokalsamfunnet. Dette kan omfatte å organisere en strandrensing, plante trær, fremme resirkulering eller redusere energiforbruket på skolen.
 4. **Besøk lokale bedrifter og organisasjoner:** Inviter representanter fra lokale bedrifter, kommunen eller frivillige organisasjoner til å snakke med elevene om deres bærekraftsinitiativer og hvordan de påvirker lokalsamfunnet.
 5. **Skape bevissthet:** Oppfordre elevene til å lage informasjonskampanjer eller arrangementer for å øke bevisstheten om bærekraftige praksiser i lokalsamfunnet. Dette kan inkludere å lage plakater, skrive artikler for skoleaviser eller arrangere en bærekraftsmesse.
 6. **Matematisk analyse:** La elevene bruke matematiske ferdigheter til å analysere data relatert til bærekraft, for eksempel å beregne karbonavtrykket til ulike aktiviteter eller sammenligne energiforbruket før og etter implementeringen av energisparende tiltak.
 7. **Kunstneriske uttrykk:** Oppfordre elevene  bruke kunstneriske medier som maleri, fotografi eller videoproduksjon til å uttrykke sine tanker og følelser om bærekraft og lokalsamfunnet.
-